

**Katwa College**  
**1st Semester Major Internal Assessment -2024**

**Department:** History

**Sub:** Understanding Indian Heritage    **Course:** SEC    **Code:** HIST 1051

**Time:** 30 minutes                      **Full Marks:** 10

**Answer any one of the following questions.**

1. Differentiate between tangible & intangible Heritages with suitable examples.  
প্রাসঙ্গিক উদাহরণ সহযোগে মূর্ত এবং বিমূর্ত ঐতিহ্যের পার্থক্য নির্ণয় কর।
2. Explain in detail unity in diversity in the context of Indian culture  
ভারতের সাংস্কৃতিক পরিপ্রেক্ষিতে বৈচিত্র্যের মধ্যে ঐক্য সম্পর্কে বিশদ ব্যাখ্যা কর।
3. How do culture and Heritage form core components of Tourism?  
সংস্কৃতি এবং ঐতিহ্য কীভাবে পর্যটনশিল্পের মুখ্য উপাদানগুলি নির্মাণ করে ?
4. Define the secular character of Indian culture.  
ভারতীয় সংস্কৃতির ধর্ম নিরপেক্ষ প্রকৃতি নিরূপণ কর।

## Katwa College

### 1st Semester Major Internal Assessment -2024

**Department:** History

**Sub:** History of India (1757 to 1857)

**Course:** Multi/Interdisciplinary Course

**Code:** HIST 1031

**Time:** 30 minutes

**Full Marks-** 10

#### Answer any one of the following questions.

1. Analyse the socio-economic significance of the Grant of Dewani in favor of English East India Company.

ইংরেজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি কর্তৃক দেওয়ানি লাভের আর্থসামাজিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।

2. Explain the causes and effects of battle of Plassey.

পলাশীর যুদ্ধের কারণ ও প্রভাবসমূহ ব্যাখ্যা কর।

3. Discuss the influence of Young Bengal Movement in 19th century Bengal.

উনিশ শতকের বাংলায় ইয়ং বেঙ্গল আন্দোলনের প্রভাব আলোচনা কর।

4. Discuss the nature and consequences of 1857 Revolt.

১৮৫৭ সালের মহাবিদ্রোহের প্রকৃতি ও পরিনতি আলোচনা কর।

**Katwa College**  
**4th Semester Honors**  
**Internal Assessment -2024**

**Department:** History

**Sub:** Understanding Popular Culture

**Paper:** SEC-II

**Time:** 30 minutes

**Full Marks:** 10

Answer any one of the following questions.

1. Briefly discuss the origin of Charak Puja in Colonial Calcutta  
(ঔপনিবেশিক কলকাতায় চড়ক পূজার উদ্ভব আলোচনা কর।)
2. Analyse the impact of internet and social media on Indian Popular culture.  
(ভারতীয় গণসংস্কৃতির উপর ইন্টারনেট এবং সামাজিক গণমাধ্যম গুলির প্রভাব বিশ্লেষণ কর।)
3. Examine the role of fairs and festivals on Indian Popular Culture.  
(ভারতীয় গণসংস্কৃতিতে মেলা এবং উৎসব গুলির ভূমিকা পরীক্ষা কর।)
4. Comment on the increasing popularity of 'YouTube' in cultural expressions of people.  
(জনগণের সাংস্কৃতিক অভিব্যক্তিতে ইউ টিউব- এর জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত কর।)

**KATWA COLLEGE**  
**INTERNAL ASSESSMENT 2024**  
**FOR SEMESTER-II OF 3-YEAR DEGREE/4-YEAR MAJOR**  
**Subject: HISTORY (Course Code: HIST 2051) Paper: SEC**

**Archives and Museums**

**Full Marks-10**

**Answer any one of the following questions.**

1. Discuss the different types of Museums in brief.  
(বিভিন্ন ধরনের সংগ্রহশালা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।)
2. Examine the various indigenous methods of preservation of manuscripts in India.  
(ভারতে পাণ্ডুলিপি সংরক্ষণে গৃহীত বিভিন্ন দেশীয় পদ্ধতিগুলি ব্যাখ্যা করো।)
3. Make a Comparative analysis between the Archives and Museums.  
(মহাফেজখানা ও সংগ্রহশালার মধ্যে একটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।)
4. Give a brief account of your experience of visiting a Museum.  
(একটি সংগ্রহশালা পরিদর্শনের অভিজ্ঞতা সংক্ষেপে উপস্থাপন করো।)